


**CONCOURS**  
**Gagnez le top des GPS**

Le Garmin Nüvi 3597LMT a gagné le Reddot Design Award 2013, récompensant depuis 1955 les produits les plus design. Il est peut-être à vous!

PAGE 17

**SIERRE BLUES FESTIVAL** La grande Sharrie Williams sera l'attraction majeure de cette troisième soirée. Une voix unique, et une personnalité qui l'est tout autant.

# «La musique soigne notre âme»

PROPOS RECUEILLIS PAR  
**JEAN-FRANÇOIS ALBELDA**

On la surnomme la «princesse du rockin' gospel blues»... Qui a déjà entendu la voix profonde, pénétrante, lumineuse à la fois de Sharrie Williams pourra mesurer la justesse de ce titre de noblesse. Née dans la petite ville de Saginaw, à proximité de Détroit et Chicago, la chanteuse a baigné dès son plus jeune âge dans la culture gospel. Cette foi inébranlable en la musique et en Dieu héritée de son entourage lui a permis récemment de surmonter une grave maladie, et d'en revenir plus forte que jamais, avec l'album «Out Of The Dark». La lumière intérieure de cette artiste hors du commun rejaillira sur le public siérois ce soir. Interview.

**Sharrie Williams, vous êtes véritablement née avec la musique. On pourrait dire qu'elle fait partie intégrante de votre ADN...**

Exactement... (rires). Je garde des souvenirs tellement merveilleux de l'église, du chant, de la famille qui se rassemble en chantant, en dansant. J'ai ce sentiment très fort que la musique est le fil de ma vie. C'est grâce à elle que je suis encore de ce monde.

**C'est elle qui vous a permis de vous remettre de la maladie?**

Oui, c'est certain. La musique a ce pouvoir rare de s'adresser directement à l'âme des gens. Du coup, elle peut également soigner l'âme de ces mêmes gens. Elle connecte celui qui la fait ou celui qui l'écoute à quelque chose de plus grand. Pour moi,



Artiste hors du commun, la chanteuse a baigné, dès son plus jeune âge, dans la culture gospel. DR

ce quelque chose, c'est Dieu. Je crois sincèrement que sans lui, je n'aurais jamais pu accomplir tout ça, les disques, les tournées...

**Votre dernier album raconte tout cela. C'est un disque de rédemption?**

Oui, tout à fait. Lorsque l'on traverse les ténèbres, on ne voit pas plus loin que le bout de son nez.

Notre conscience se limite à notre petite personne. Mais quand la lumière vient et dissipe ces ténèbres, tout paraît limpide. J'aime penser que c'est mon album de «grande fille»... (rires). Sur ce disque, j'ai enfin eu l'opportunité de vraiment être moi-même. Le groupe qui m'accompagne est fantastique, l'équipe de production a compris qui j'étais et où je voulais aller.

**A vous entendre, on a le sentiment que vous êtes en mission...**

Je le crois. C'est en tout cas ce que sous-entend l'appellation «rockin' gospel blues»... L'aspect gospel consiste à répandre la bonne nouvelle. Oui, je me considère en mission. Ma mission est de faire en sorte, lorsque je chante pour des gens, d'être dans une transparence totale, afin qu'ils puissent accéder à cette lumière. S'ils traversent une

« Je crois qu'on peut trouver la paix intérieure, même au milieu de la tourmente. »

**SHARRIE WILLIAMS**  
 CHANTEUSE

épreuve, s'ils font face à des problèmes, je veux qu'ils puissent voir que moi, je m'en suis sortie. Et qu'ils peuvent aussi se libérer de ce poids, de ces chaînes. Le monde traverse une période très troublée. Je crois dur comme fer que, même au milieu de la tourmente, on peut trouver la paix intérieure. C'est pour ça que je chante. ○

**INFO+**

Ce soir, à 22 h 45, scène principale. Plus de renseignements sur le site: [www.sharriewilliams.com](http://www.sharriewilliams.com)

**RETOURS DE SON**

**ERIC STECKEL**

**Jeune pousse aux racines profondément plantées.**

A à peine plus de 20 ans, le guitariste et chanteur américain Eric Steckel a déjà du vécu dans les doigts. Un premier album enregistré à 11 ans, une intronisation par le grand John Mayall, des salles et festivals à la pelle sur tous les continents... A chaque note, qu'elle soit hargneuse ou soyeuse, l'expérience s'entend. De quoi faire chavirer le quelque 600 personnes présentes en début de soirée. ○ JFA


**LUCKY PETERSON**

**La classe américaine.** Bon, eh bien voilà, s'il fallait définir le concept un rien désuet de «la classe américaine», Lucky Peterson serait un exemple assez parlant. Un morceau de mise en bouche géré de main de maître par le «sidekick» guitariste, puis une entrée en scène chaleureuse - que le public n'a pas vraiment accueillie comme il se devait ceci dit - et une enfilade de morceaux au groove impeccable, le flegme et le galop, les soli, la voix. Tout y est... ○ JFA PHOTOS SACHA BITTEL

**TREMPIN** Quatre groupes valaisans à départager ce soir à la Ferme-Asile de Sion.

## Et que le meilleur groupe gagne...

Ce samedi soir, la Ferme-Asile organise sa deuxième soirée tremplin destinée aux jeunes groupes valaisans, dont la moyenne d'âge se situe entre 18 et 25 ans. Une initiative louable, destinée à créer une émulation, une saine compétition.

L'année dernière, le groupe de Martigny Tonight WithYour Mom avait emporté la mise avec son rock «shoegaze» alliant puissance et contemplation. Pour cette édition, quatre groupes sélectionnés par un jury spécialisé se soumettront à l'épreuve de la scène.

The Last Moan, tout d'abord, est un duo se taillant un style dans le rock granitique de plusieurs influences majeures évoluant également en binôme, The

Black Keys, The White Stripes, ou The Black Box Revelation...

Dream Homeless lorgne quant à lui du côté du punk des Dead Kennedys, tout en avouant un penchant affirmé pour le grunge et sa rage rentrée.

Black Lemons s'affirme également dans le style punk, plutôt californien et «fun», pour le coup.

Helium Echoes, enfin, aime étirer son rock puissant le long de plages lysergiques envoûtantes.

Le groupe gagnant se produira à la belle Usine à l'occasion des prochaines Scènes Valaisannes. ○ JFA

**INFO+**

Concerts dès 21 h Plus d'infos: [www.ferme-asile.ch](http://www.ferme-asile.ch)



The Last Moan. DR



Dream Homeless. DR



Black Lemons. DR



Helium Echoes. DR

**À L'AFFICHE**
**MARTIGNY**

**Exposition commentée.** Prochaine visite commentée de l'exposition «Modigliani et l'école de Paris» à la Fondation Pierre Gianadda, mercredi 4 septembre à 20 h, avec Martha Degiacomi.

L'exposition est ouverte tous les jours de 9 h à 19 h jusqu'au 24 novembre prochain.

A voir aussi au foyer, l'exposition de photographies «Peintres, sculpteurs et autres artistes vus par Henri Cartier-Bresson». Renseignements: [www.gianadda.ch](http://www.gianadda.ch)

**SION**

**Des sœurs en duo.** Les artistes Cécile Savioz Pitteloud et Lucie Savioz Mayor présentent l'exposition «Sœur à sœur» à la Galerie de la Treille, rue de Savièse 9, jusqu'au 7 septembre.

Les deux sœurs ont uni leurs talents pour monter une exposition qui allie terre, peinture, fer, porcelaine et enduits divers. Ouvert tous les jours de 17h à 19h 30 sauf lundi et mardi.

**SION**

**A la Grande-Fontaine.** Jean Siegenthaler expose à la Galerie Grande-Fontaine, 4, rue de Savièse, jusqu'au 21 septembre.

Exposition ouverte mercredi et jeudi de 14 h 30 à 18 h 30, vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30, samedi de 14 h 30 à 17 h ou sur rendez-vous au 027 322 43 51 ou 078 691 08 17. Renseignements: [www.galerie-grande-fontaine.ch](http://www.galerie-grande-fontaine.ch)